

Lesen im Kommunikationsprozess: Lesegemeinschaften 1550-1830

**6./ 7. 10. 2020, Gartensaal im Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, Goethestraße 31
45128 Essen**

Veranstalter*innen: Nicola Glaubitz, Felix Sprang

Zeitplan

6.10.

13.00 c.t. Begrüßung, Einführung (Sprang, Glaubitz)

"Ikonografien des gemeinschaftlichen Lesens – eine Leerstelle"

Statements und Diskussion:

13.30 – 14.15 Dorothee Birke: "Soziales Lesen im englischen Roman des 18. Jahrhunderts"
(zugeschaltet über Video)

10 min. Pause zum Lüften

14.25-15.10 Susanne Bayerlipp: " "thine own profit and pleasure" – Tottel's *Songs and Sonnets* and the Pluralisation of Reading Practices in Tudor England"

45 min. Pause

15.55 – 16.40 Andreas Mahler: "Frühneuzeitliche Lesenetzwerke in London:
Sonettnetzwerke um John Donne und Essaynetzwerke um John Florio/Montaigne"

10 min. Pause zum Lüften

16.50-17.35 Nicola Glaubitz: "Sonnets and Seriality"

10 min. Pause zum Lüften

17.45-18.00 Resümee des Tages

ab 18.00 Gelegenheit zum privat organisierten Abendessen

7.10.

Statements und Diskussion:

10.00 -10.45 Helga Schwalm: "Packaging Knowledge: Benjamin Martin's General Magazine of Arts and Sciences (1755-64) & The Business of Reading" (zugeschaltet über Video)

10 min. Pause zum Lüften

10.55-11.40 Felix Sprang: " "non solam ex libris" – Buchgebrauch im Kommunikationsprozess
frühneuzeitlicher Wissenszentren"

10 min. Pause zum Lüften

11.50-12.35 Marc Föcking: "Lesen und Lesegemeinschaften in der Novellistik des
italienischen 16. Jahrhunderts"

10 min. Pause zum Lüften

12.45-13.15 Abschlussdiskussion

Gelegenheit zum privat organisierten Mittagessen