



KULTURWISSENSCHAFTLICHES
INSTITUT ESSEN

FORSCHUNGSKOLLEG DER
UNIVERSITÄTSALLIANZ RUHR



UNIVERSITÄT
KOBLENZ · LANDAU

Interdisziplinäre, internationale Tagung

06. und 07. November 2019

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Filmfragmente und Zeitzeugenberichte.

Mythos, Historiographie und
Soziologie des Ghettos und
Durchgangslagers Theresienstadt

Keynotes

Daniel Palmieri | Internationales Rotes Kreuz

Gabriele Rosenthal | Universität Göttingen

Hans-Georg Soeffner | KWI Essen

Moshe Zimmermann | Hebrew University of
Jerusalem

Anmeldung bis
30.10.2019 an
maria.klauwer
@kwi-nrw.de



VolkswagenStiftung

Filmfragmente und Zeitzeugenberichte.
Mythos, Historiographie und Soziologie des Ghettos und
Durchgangslagers Theresienstadt

6.-7. November 2019

International Conference

Within the project *Dokumente – Erinnerungen – Geschichtsschreibung. Der zweite Theresienstadt-film, seine Dokumentationen und seine Rekonstruktionen aus der Perspektive der Überlebenden*

Program (please consider possible short term changes of programme)

Wednesday, November 6, 2019

- | | |
|-------------|---|
| 11.00-12.00 | Get Together |
| 12.00-12.30 | Prof. Dr. Julika Griem (Head of Kulturwissenschaftliches Institut Essen)
<i>Welcoming Speech</i> |
| Keynote | Prof. Dr. Hans-Georg Soeffner (Kulturwissenschaftliches Institut Essen) |
| 12.30-13.30 | <i>Vernichtung als Kulturpolitik</i> |
| 13.30-14.20 | Dr. Teresa Walch (Hebrew University Jerusalem)
<i>Kampf um Raum: The Raumwirtschaft and Place-Making in the Theresienstadt Ghetto</i> |
| 14.20-14.50 | Coffee Break |
| 14.50-15.40 | Dr. Natascha Drubek (Editor in Chief Apparatus)
<i>Why Kurt Gerron? On the Choice of Theresienstadt's "Spielleiter" in 1944</i> |
| | Dr. Ehrhardt Cremers (TU Dresden) |
| 15.40-16.30 | <i>Zur Kritik der historiographischen Interpretations- und Rezeptionsgeschichte des 2. Theresienstadtfilms aus kulturhistorischer Perspektive</i> |
| 16.30-17.00 | Coffee Break |
| Keynote | Dr. Daniel Palmieri (International Committee of Red Cross Geneva, Schweiz) |
| 17.00-18.00 | <i>Immibile Images: Photographing Theresienstadt</i> |
| 18.00-18.30 | Coffee Break |
| Keynote | Prof. Dr. Moshe Zimmermann (Hebrew University Jerusalem) |
| 18.30-19.30 | <i>Theresienstadt - System in madness</i> |
| 20.00 | Dinner at <u>Mezebar Eleon</u>
Rüttenscheiderstr. 59, 45130 Essen |

Thursday, November 7, 2019

- 11.00-11.50 Dr. Zvi Semel (Jerusalem Academy of Music & Dance)
Libera me, Domine, de morte æterna...: - Verdi's Requiem in Ghetto Theresienstadt
- 11.50-12.40 Dr. Hanan Harif (Hebrew University Jerusalem)
Moses Woskin-Nahartabi and Arabic in Theresienstadt.
- 12.40-14.00 Lunch Time
- 14.00-14.50 Prof. Dr. Jürgen Raab (Universität Koblenz-Landau, Campus Landau)
Selbstenthüllung in Spiegelschrift. Hermeneutische Analysen der Wirklichkeit von Theresienstadt im nationalsozialistischen Propagandafilm
- 14.40-15.40 Dr. Harriet Scharnberg (MAGmove, Hamburg)
Der Theresienstadtfilm im Kontext der NS-Propaganda über die Ghettos
- 15.40-16.00 Coffee Break
- 16.00-16.50 Dr. Sebastian Schönemann (Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig)
Das Ghetto im Bildgedächtnis des Holocaust. Repräsentation und Rezeption
- 16.50-17.10 Lara Pellner (Kulturwissenschaftliches Institut Essen) &
Dr. Marija Stanisavljevic (Universität Koblenz-Landau, Campus Landau)
Theresienstädter Interviews
- 17.10-18.00 Dr. Sara Yanovsky (Hebrew University Jerusalem)
"Theresienstädte": History, Memory, and the Children of Theresienstadt
- 18.00-18.30 Coffee Break
- Keynote Prof. Dr. Gabriele Rosenthal (Universität Göttingen)
18.30-19.30 *ERLEBEN - ERINNERN - ERZÄHLEN: Spuren von Traumatisierungen in biografischen Erzählungen*
- 20.00 Dinner at [Karawane](#)
Alfredstr. 56, 45130 Essen

The conference will take place at

[Kulturwissenschaftlichen Institut Essen / Goethestraße 31 / 45128 Essen](#) in Gartensaal.

To conference [Website](#).

Organizational details

- Lectures

The presentation time is scheduled with 50 minutes per lecture and 60 minutes for keynotes (Palmieri, Rosenthal, Soeffner, & Zimmermann). In order to have enough time for discussion, your maximum for presentation lies by 30 minutes and 40 minutes for keynotes. That would leave us 20 minutes for discussion.

Lecture languages are English and / or German – as you prefer.

Beamer, Laptop, Video & Audio are provided.

- Eat / Drink / Catering

During the conference time, we will have several coffee breaks and on the second day a lunch break. For lunchtime and coffee breaks we provide kosher catering on the spot.

We reserved restaurants for dinner on both days. Please consider that restaurants (Mezebar & Karawane) are not kosher, since there are no kosher restaurants in Essen.

- Conference Book

Conference book will be published at Springer VS, series *“Wissen, Kommunikation und Gesellschaft. Schriften zu Wissenssoziologie“ / „Knowledge, Communication & Society. Sociology of Knowledge“*.

If you are interested in contribution: Deadline for articles is February 2020!

- Questions & Information

For any questions Lara Pellner lara.pellner@kwi-nrw.de or Marija

Stanisavljevic stanisavljevic@uni-landau.de.

Call for Papers

Der Ausgangspunkt der Tagung ist der nur noch in Fragmenten erhaltene NS-Propagandafilm *Theresienstadt. Eine Dokumentation aus dem jüdischen Siedlungsgebiet*. Der 1944 gedrehte Film ist – gerade wegen seiner propagandistischen Zielsetzung – ein bedeutendes Dokument der Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden während des zweiten Weltkrieges und damit des Vollzugs der Shoa innerhalb seiner institutionellen, machtpolitischen und weltanschaulichen Voraussetzungen, Strukturen und Ideologien. Dennoch konnten die Bedeutung und die Funktion dieses Films, der in Mythen befördernder Perversion ein Ghetto und Durchgangslager als soziales Idyll in Szene setzt, auch mit Hilfe von Zeitzeugenberichten bislang allenfalls in Einzelaspekten geklärt werden. Sowohl die überlieferten Filmfragmente als auch die Zeitzeugenberichte werfen weit mehr Fragen auf, als sie unmittelbar beantworten könnten. Fragen, denen im Rahmen der Tagung nachgegangen werden soll. So lenken die Fragmente des Theresienstadtfilms und die Zeitzeugenberichte die Aufmerksamkeit ihrer Rezipienten (1) auf mehrere möglichen und sich möglicherweise widersprechenden Funktionen des Filmes als Propagandainstrument oder als Medium der Übermittlung im Film versteckter subversiver Botschaften. Immer wieder erheben sich bei der Sichtung der Fragmente und Zeitzeugenberichte (2) Fragen nach dem Status von Theresienstadt-Ghetto, dem zeitgleich die Funktion eines Durchgangslagers, einer Hinrichtungsstätte und nicht zuletzt einer Legitimationsinstanz nationalsozialistischer Außenpolitik zukam. Letzteres erlaubt die Hypothese Theresienstadt als ein institutionalisiertes 'Experimentierfeld' strategischer NS-Rassenpolitik zu begreifen. Schließlich (3) sind das Lager und die Filmfragmente den Überlebenden oft genug ein Anlass, in ihren Berichten das komplizierte

Verhältnis von Herkunft und Zukunft, von erlebter Geschichte und kollektiver Zugehörigkeit in unterschiedlicher Weise zu thematisieren.

Die Tagung setzt sich zum Ziel, die Verunsicherungen, Widersprüche und Fragestellungen, die sich aus den Filmfragmenten und Zeitzeugenberichten durchaus in Zusammenschau und im Vergleich mit weiteren historischen Dokumenten ergeben, aufzugreifen und aus historischer, philosophischer und soziologischer Perspektive zu verhandeln.

Weitere Informationen über das laufende Projekt finden Sie [hier](#).

Projektverantwortlicher

[Prof. Dr. Hans-Georg Soeffner](#)

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Projektleitung

[Lara Pellner, MA](#)

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

[Dr. Marija Stanisavljevic](#)

Universität Koblenz-Landau, Campus Landau

Kooperationspartnerschaften

[Prof. Dr. Ofer Ashkenazi](#)

Koebner-Minerva Center for German History, Hebrew University of Jerusalem

[Dr. Ehrhardt Cremers](#)

Technische Universität Dresden

[Prof. Dr. Michael R. Müller](#)

Technische Universität Chemnitz

[Prof. Dr. Benjamin Pollock](#)

Franz Rosenzweig Minerva Research Center, Hebrew University of Jerusalem

[Prof. Dr. Jürgen Raab](#)

Universität Koblenz-Landau, Campus Landau

[Prof. Dr. Moshe Zimmermann](#)

Koebner-Minerva Center for German History, Hebrew University of Jerusalem

Bis Bald in Essen!
See you soon in Essen!