



# KULTURWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT ESSEN

## VERANSTALTUNGEN SEPTEMBER 2019 BIS MÄRZ 2020

### SEPTEMBER 2019

- 26.**  
15:00-17:30 **KWI on Tour: Zeitdiagnosen – Belastbare Deutungsangebote oder haltloser Alarmismus?**  
Ort: Friedrich-Schiller-Universität Jena | Organisator\*innen: Sina Farzin, Henning Laux | Panel der „Sektion Soziologische Theorie“ im Rahmen der DGS-Regionalkonferenz „Great Transformation: Die Zukunft moderner Gesellschaften“ | Eine Veranstaltung der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS)
- 27./28.** **5. Workshop Geschichte der deutschsprachigen Soziologie: Repräsentierende und Repräsentationen soziologischer Episoden**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Uwe Dörk, Alexander Wierzock | Referent\*innen: Pascal Berger, Niall Bond, Jochen Dreher, Arne Dreßler u.a. | Beitragsvorschläge an: uwe.doerk@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 28.**  
13:30-14:00 **KWI on Tour: InDesign als Methode: Das Fotobuch und Displays**  
Ort: Universität zu Köln | Referentin: Anja Schürmann | Ein Vortrag im Rahmen der Jahrestagung „Medien-Materialitäten“ der Gesellschaft für Medienwissenschaft | Eine Veranstaltung des Instituts für Medienkultur und Theater der Universität zu Köln

### OKTOBER 2019

- 01.**  
16:00 **KWI Sachbuch-Lesegruppe: „Fritz Bauer oder Auschwitz vor Gericht“ von Ronen Steinke**  
Ort: Raum 106 (KWI) | Leitung: Nina Verheyen | Anmeldungen an: nina.verheyen@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 02.**  
14:00-19:00 **Tagung: Wie viel Erzählen brauchen die Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften?**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Moderation: Jo Reichertz | Referent\*innen: Heinz Bude, Julika Griem, Matías Martínez, Jan Söffner | Anmeldungen bis zum 27.09.19 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 09.**  
19:30 **Vortrag: Zukunftshandeln in globalen Krisen und Systemwechseln: Bundesdeutsche Praktiken in den 1970/80er Jahren**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Stefan Brakensiek, Olav Heinemann | Referent: Frank Bösch | Anmeldungen an: olav.heinemann@uni-due.de | Eine Veranstaltung des DFG-Graduiertenkollegs 1919: „Vorsorge, Voraussicht, Vorhersage. Kontingenzbewältigung durch Zukunftshandeln“ der Universität Duisburg-Essen (UDE)
- 14.**  
18:30 **Diskussion: Arm aber erbaulich? Zur fotografischen Praxis Sebastião Salgados**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Matthias Gründig, Anja Schürmann | Referent\*innen: Elisabeth Neudörfl, Evelyn Runge u.a. | Keine Anmeldung erforderlich | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste
- 15.**  
19:30 **Vorlesungsreihe: Auftakt „Bild und Klang – Zwischen Himmel und Hölle“**  
Ort: Stadtkirche St. Reinoldi (Dortmund) | Leitung: Michael Stegemann, Barbara Welzel | Referent\*innen: Michael Küstermann, Insa Melle, Stefan Mühlhofer, Jörg Stüdemann u.a. | Öffentliche Vorlesungsreihe mit Musikvorführung, immer dienstags von Oktober bis Januar | Eine Veranstaltung der TU Dortmund in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI), der Ruhr-Universität Bochum (RUB), dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft und der Stadtkirche St. Reinoldi
- 16.**  
10:00-12:00 **KWI-Kolloquium: Die Frankfurter Poetikvorlesungen als Gattung und Institution der Gegenwartsliteratur**  
Ort: Raum 106 (KWI) | Referent: Kevin Kempke | Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR) | Anmeldungen bis zum 14.10.19 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 17.**  
18:00 **Vortrag & Buchvorstellung: Diese Wahrheiten. Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Hanna Engelmeier | Referentin: Jill Lepore | Moderation: Hanna Engelmeier, Julika Griem | Veranstaltung in englischer Sprache | Anmeldungen bis zum 14.10.19 an: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 21./22.** **Workshop: Canon, Canonization, Canonicity**  
Ort: Raum 106 (KWI) | Leitung: Hanna Engelmeier, Anja Schürmann | Referent\*innen: Adrian Daub, Sina Farzin, Martina Franzen, Leon Gabriel u.a. | Interner Workshop | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem German Department der Stanford University
- 22.**  
18:00 **Vortragsreihe „Das große Ganze“: China und das globale Ganze. Historische und gegenwartsbezogene Perspektiven**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung & Moderation: Julika Griem | Referent: Dominic Sachsenmaier | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 23.**  
18:30 **Vortrag & Diskussion: Was heißt liberale Migrationsethik?**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Volker Heins | Referenten: Volker Heins, Reinhard Merkel | Moderation: Anja Weiß | Anmeldungen bis zum 18.10.19 an: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI), des KHK / Centre for Global Cooperation Research und des EU-Projekts NoVaMigra der Universität Duisburg-Essen (UDE) in Kooperation mit der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit NRW
- 25./26.** **KWI@UAR: Workshop: Kulturelles Erbe interkulturell: Interface – Strategien medialen Wissenstransfers**  
Ort: Dortmunder U (Dortmund) | Leitung: Barbara Welzel unter Mitarbeit von: Sarah Hübscher, Christopher Kreutchen, Elvira Neuendank, Christin Ruppio | Referent\*innen: Sabine an Huef, Peter Bell, Matthias Bruhn, Georgios Chatzoudis u.a. | Anmeldungen bis zum 01.10.19 an: sarah.huebscher@tu-dortmund.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der TU Dortmund
- 28.**  
20:00 **Vortrag & Diskussion: Natur schreiben. Zur literarischen Konjunktur eines Genres**  
Ort: Proust Wörter + Töne (Essen) | Referent: Roland Borgards | Moderation: Gudrun Gersmann | Eintritt: 8,- €, erm. 6,- €, Tickets: 0201 83968-40 oder in der Buchhandlung Proust | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
- 30.**  
10:00-12:00 **KWI-Kolloquium: Bewertungspraktiken der Wissenschaft im digitalen Wandel**  
Ort: Raum 106 (KWI) | Referentin: Martina Franzen | Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR) | Anmeldungen bis zum 28.10.19 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

### NOVEMBER 2019

- 05.**  
18:00 **Vortrag: Tiere töten**  
Ort: Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16] (Essen) | Referent: Bernd Ladwig | Kostenlos, ohne Anmeldung | Eine Veranstaltung des Ruhr Museums in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
- 06.-08.** **Tagung: Filmfragmente und Zeitzeugenberichte. Mythos, Historiographie und Soziologie des Ghettos und Durchgangslagers Theresienstadt**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Hans-Georg Soeffner | Organisation: Lara Pellner, Marija Stanisavljevic | Referent\*innen: Lutz Niethammer, Daniel Palmieri, Gabriele Rosenthal, Hans-Georg Soeffner, u.a. | Anmeldungen bis zum 30.10.19 an: maria.klauwer@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der Hebrew University of Jerusalem und der Universität Koblenz-Landau
- 12.**  
16:00 **KWI Sachbuch-Lesegruppe: Projektvorstellung von Hanna Engelmeier**  
Ort: Lounge (KWI) | Leitung: Nina Verheyen | Referentin: Hanna Engelmeier | Anmeldungen an: nina.verheyen@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 12.**  
18:00 **Vortrag: „Warum sind Vögel so schlau?“ – Tierexperimente und die Suche nach Erkenntnis**  
Ort: Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16] (Essen) | Referent: Onur Güntürkün | Kostenlos, ohne Anmeldung | Eine Veranstaltung des Ruhr Museums in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
- 13.**  
10:00-12:00 **KWI-Kolloquium: The Uses of Literature in the Social Sciences**  
Ort: Raum 106 (KWI) | Referenten: Patrick Fessenbecker und Bryan Yazell | Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR) | Anmeldungen bis zum 11.11.19 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
- 16.**  
19:00 **Lesung & Diskussion: „Typisch deutsch.“ Ferda Ataman und Marvin Oppong im Gespräch über Zugehörigkeit und Rassismus**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Leitung: Volker Heins, Egemen Özbek | Referent\*innen: Ferda Ataman, Marvin Oppong | Moderation: Nikolaos Georgakis | Tickets: 6,- € | Tickets unter www.literaturk.com | Eine Veranstaltung des Literaturk Festivals in Zusammenarbeit mit dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI) und der Academy in Exile (AiE)
- 19.**  
18:00 **Lesung und Gespräch: Winterjahrbuch**  
Ort: Gartensaal (KWI) | Autor: Jan Wilm | Moderation: Julika Griem | Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

## DAS KWI

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) ist ein interdisziplinäres Forschungskolleg für Geistes- und Kulturwissenschaften in der Tradition internationaler Institutes for Advanced Study. Als interuniversitäres Kolleg der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Universität Duisburg-Essen arbeitet das Institut mit den Wissenschaftler\*innen seiner Trägerhochschulen und mit weiteren Partnern in NRW und im In- und Ausland zusammen. Innerhalb des Ruhrgebiets bietet das KWI einen Ort, an dem die Erträge ambitionierter kulturwissenschaftlicher Forschung auch mit Interessierten aus der Stadt und der Region geteilt und diskutiert werden.

**Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)**  
Goethestraße 31 | 45128 Essen  
Telefon: 0201 72 04-0 | Fax: 0201 72 04-111  
presse@kwi-nrw.de



Auf dem Parkplatz des KWI stehen zwei behindertengerechte Parkplätze zur Verfügung.



/kwi.essen



@kwi\_essen



Zur Kompensation (Produktion, Transport usw.) wurde ein Baum in der Region gepflanzt.

<b>19.</b> 18:00	<b>Vortrag mit Filmvorführung: Haustier Hund: Wahnsinn oder Liebe?</b> Ort: Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16] (Essen)   Referent: Flavien Ndonko   Kostenlos, ohne Anmeldung   Eine Veranstaltung des Ruhr Museums in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
<b>26.</b> 18:00	<b>Vortrag: Arten und Unarten: Wie Tiere zu ihren wissenschaftlichen Namen kommen</b> Ort: Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16] (Essen)   Referent: Michael Hautmann   Kostenlos, ohne Anmeldung   Eine Veranstaltung des Ruhr Museums in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
<b>27.</b> 10:00-12:00	<b>KWI-Kolloquium: Methodenfragen der neueren Mensch-Tier-Forschung</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Referentin: Mieke Roscher   Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR)   Anmeldungen bis zum 25.11.19 an: britta.weber@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>27.</b> 19:00	<b>Vortrag: Fremde Heimat</b> Ort: Kreuzeskirche Essen   Referent: Alfred Hirsch   Moderation: Frank Vogelsang   Keine Anmeldung erforderlich   Eintritt frei, um Spenden wird gebeten   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Forum Kreuzeskirche und der Evangelischen Akademie im Rheinland

## DEZEMBER 2019

<b>03.</b> 18:00	<b>Vortrag: Im Zeichen des Lammes: Fragwürdigkeiten eines traditionsreichen Symbols</b> Ort: Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16] (Essen)   Referentin: Heike Baranzke   Kostenlos, ohne Anmeldung   Eine Veranstaltung des Ruhr Museums in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
<b>03.</b> 18:00	<b>Vortragsreihe „Das große Ganze“: Runde Sachen? Das Ganze in Text- und Buchform</b> Ort: Gartensaal (KWI)   Leitung: Julika Griem   Referentin: Julika Griem   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>10.</b> 18:00	<b>Diskussion: Menschen über Tiere</b> Ort: Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16] (Essen)   Diskutanten: Mirko Kucklinski, Klaus Militzer, Friedrich Ostenrath, Gerhard Thomas   Kostenlos, ohne Anmeldung   Eine Veranstaltung des Ruhr Museums in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
<b>10.</b> 17:15	<b>KWI on Tour: 12. Forum Wissenschaftskommunikation – Laudatio von Julika Griem zur Verleihung der Lorenz Oken-Medaille an Gert Scobel</b> Ort: Messe Essen, Congress Center West   Eine Veranstaltung des Forums Wissenschaft im Dialog (WiD), unterstützt von der Stadt Essen, der Essener Wirtschaftsförderungsgesellschaft mbh und der Wissenschaftsstadt Essen
<b>11.</b> 10:00-12:00	<b>KWI-Kolloquium: Arbeitstitel: Obsoleszenz</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Referentin: Hanna Engelmeier   Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR)   Anmeldungen bis zum 09.12.19 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>13./14.</b>	<b>Tagung: Warum entfaltet kommunikatives Handeln auch ohne Gewalt und Herrschaft Macht? Die „Kommunikationsmacht“ von Jo Reichertz zur Diskussion</b> Ort: Gartensaal (KWI)   Leitung: Verena Keyzers, Norbert Schröer u.a.   Referent*innen: Ulrike Froschauer, Reiner Keller, Hubert Knoblauch, Michaela Pfadenhauer u.a.   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS)
<b>17.</b> 16:00	<b>KWI Sachbuch-Lesegruppe: „Wie reich darf man sein?“ von Christian Neuhäuser</b> Ort: Lounge (KWI)   Leitung: Nina Verheyen   Referent: Christian Neuhäuser   Anmeldung an: nina.verheyen@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

## JANUAR 2020

<b>08.</b> 10:00-12:00	<b>KWI-Kolloquium: Commemorating the Armenian Genocide: A Transnational Politics of Memory</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Referent: Egemen Özbek   Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR)   Anmeldungen bis zum 06.01.20 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>14.</b> 18:00	<b>Vortragsreihe „Das große Ganze“: Der Traum vom Ganzen: Globus, Atlas und Weltkarte</b> Ort: Gartensaal (KWI)   Leitung: Julika Griem   Referentin: Ute Schneider   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>16.</b> 10:00-12:00	<b>KWI on Tour: Vortrag: Martin Schlosser liest Walter Kempowski</b> Ort: Ruhr-Universität Bochum (RUB)   Referentin: Hanna Engelmeier   Ein Vortrag im Rahmen der Vorlesung „Deutsche Literatur von 1945-1989“ an der Ruhr-Universität Bochum (RUB)
<b>17.</b> 09:30-18:00	<b>Workshop: Sachbücher schreiben. Kollaborationen zwischen Wissenschaft und Literaturbetrieb</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Leitung: Ines Barner, Nina Verheyen   Teilnehmer*innen: Martina Franzen, Jenny Friedrich-Freckska, Jörn Leonhard, Erhard Schütz u.a.   Anmeldungen an: nina.verheyen@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>17.</b> 18:00-20:00	<b>Diskussion: Sachbücher aus dem Elfenbeinturm. Akademischer Populismus oder erfolgreiche Wissenschaftskommunikation?</b> Ort: Gartensaal (KWI)   Leitung: Nina Verheyen   Diskutant*innen: Daniel Graf, Julika Griem   Moderation: Volker Heins   Keine Anmeldung erforderlich   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>21.</b> 20:00	<b>CineScience „Komik im Film“: Marx Brothers</b> Ort: Filmstudio Glückauf (Essen)   Leitung: Armin Flender   Referent: Jan Wilm   Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: 5,- €/erm. 3,- €   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf
<b>22.</b> 10:00-12:00	<b>KWI-Kolloquium: Über das Potenzial von Krisenexperimenten</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Referent: Hannes Krämer   Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR)   Anmeldungen bis zum 20.01.20 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

## FEBRUAR 2020

<b>04.</b> 20:00	<b>CineScience „Komik im Film“: Romantische Komödien</b> Ort: Filmstudio Glückauf (Essen)   Leitung: Armin Flender   Referentin: Hanna Engelmeier   Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: 5,- €/erm. 3,- €   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf
<b>05.</b> 10:00-12:00	<b>KWI-Kolloquium: Literatur und Asyl um 1800</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Referent: Till Breyer   Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR)   Anmeldungen bis zum 03.02.20 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>07.</b> 09:00-19:00	<b>Workshop: Literatur/Soziologie</b> Ort: Gartensaal (KWI)   Leitung: Sina Farzin, Julika Griem   Interner Workshop   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>10.</b> 20:00	<b>Vortrag &amp; Diskussion: Nature Writing und der aktuelle Naturbücher-Boom</b> Ort: Proust Wörter + Töne (Essen)   Referent: Ludwig Fischer   Moderation: Nina Verheyen   Eintritt: 8,- €, erm. 6,- €, Tickets: 0201 83968-40 oder in der Buchhandlung Proust   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“
<b>11.</b> 18:00	<b>Vortragsreihe „Das große Ganze“: Männer an Globen</b> Ort: Gartensaal (KWI)   Leitung & Moderation: Julika Griem   Referent: Wolfgang Rohe   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)
<b>18.</b> 20:00	<b>CineScience „Komik im Film“: Körperkomik</b> Ort: Filmstudio Glückauf (Essen)   Leitung: Armin Flender   Referent: Hubert Spiegel   Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: 5,- €/erm. 3,- €   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf
<b>19.</b> 10:00-12:00	<b>KWI-Kolloquium: Demokratisierung der Deutschen? Konjunkturen der politischen Bildung nach 1945</b> Ort: Raum 106 (KWI)   Referent: Tim Schanetzky   Internes Kolloquium, offen für Interessierte der Universitätsallianz Ruhr (UAR)   Anmeldungen bis zum 17.02.20 an: sebastian.hartwig@kwi-nrw.de   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)

## MÄRZ 2020

<b>03.</b> 20:00	<b>CineScience „Komik im Film“: Diktatur und Komik</b> Ort: Filmstudio Glückauf (Essen)   Leitung: Armin Flender   Referent: Armin Flender   Karten an der Abendkasse oder unter: 0201 43 93 66 33, Eintritt: 5,- €/erm. 3,- €   Eine Veranstaltung des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) in Kooperation mit dem Filmstudio Glückauf
<b>26.</b> 19:00	<b>Eröffnung der Ausstellung: Boten, Helfer und Gefährten. Beziehungen von Mensch und Tier im Wandel</b> Ort: LWL-Industriemuseum Zeche Hannover (Bochum)   Informationen unter: www.lwl-industriemuseum.de   Die Ausstellung läuft vom 27.03.20 bis 25.10.20 in Zusammenarbeit mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“

## AKTUELLES

Das Kulturwissenschaftliche Institut Essen (KWI) hat einen neuen Internetauftritt! [www.kulturwissenschaften.de](http://www.kulturwissenschaften.de)

Neues Forschungsprojekt im Forschungsbereich **Kultur- und Literatursoziologie**: „Governing the Narcotic City. Imaginaries, Practices and Discourses of Public Drug Cultures in European Cities from 1970 until Today“

Neue Forschungsprojekte im Forschungsbereich **Partizipationskultur**: „BioRevier – Aufbau und Erprobung einer partizipativen Governance zur Entwicklung der Modellregion BioökonomieRevier Rheinland“ und „Beweg Dein Quartier – Co-kreative Entwicklung von Stadträumen als Game-Changer für die Mobilitätswende“

**Ausstellung** 06.09.19 bis 25.02.20: Beste Freunde!? Geschichten von Mensch und Tier rund um Zollverein. Fotoportraits von Menschen und ihren tierischen Begleitern; Ort: Kohlenwäsche [A14], Rundeindicker; Eintritt: 2,- €, Kinder frei; Veranstalter: Stiftung Zollverein, UNESCO-Welterbe Zollverein in Zusammenarbeit mit dem „Arbeitskreis Mensch und Tier im Ruhrgebiet“

## AUSBLICK

**Workshop & Vortrag** 27.-29.04.2020: „Philologie im Zeitalter der Digitalisierung“ mit Andrew Piper (McGill University Kanada), Ort: Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)/Ruhr-Universität Bochum (RUB)

## VERANSTALTUNGSORTE

**Dortmunder U** | Zentrum für Kunst und Kreativität | Campus Stadt (1. OG.) | Leonie-Reygers-Terrasse | 44137 Dortmund  
**Filmstudio Glückauf** | Rüttenscheider Straße 2 | 45128 Essen  
**Friedrich-Schiller-Universität Jena** | Carl-Zeiß-Straße 3 | 07743 Jena  
**Kreuzeskirche Essen** | Kreuzeskirchstraße 16 | 45127 Essen  
**Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)** | Goethestraße 31 | 45128 Essen  
**LWL-Industriemuseum** | Zeche Hannover | Günningfelder Straße 251 | 44793 Bochum  
**Messe Essen** | Congress Center West | Messeplatz 1 | 45131 Essen  
**Proust Wörter + Töne** | Akazienallee/Am Handelshof 1 | 45127 Essen  
**Ruhr Museum**, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII], **Kohlenwäsche [A14]** | Gelsenkirchener Straße 181 | 45309 Essen  
**Ruhr Museum**, UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal A [Schacht XII], **Kokskohlenbunker [A16]** | Gelsenkirchener Straße 181 | 45309 Essen  
**Ruhr-Universität Bochum** | Westforum, Raum H-GB 20 | Universitätsstraße 150 | 44801 Bochum  
**Stadtkirche St. Reinoldi** | Ostenthellweg 2 | 44135 Dortmund  
**Universität zu Köln** | Philosophikum, Seminarraum S 91 | Albertus-Magnus-Platz | 50923 Köln

Hinweis:  
 Bitte beachten Sie, dass Veranstaltungspartner des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI) im Einzelfall Teilnahmeentgelte auf eigene Rechnung erheben. Weitere Anmeldeinformationen und aktuelle Hinweise zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter: [www.kulturwissenschaften.de](http://www.kulturwissenschaften.de)